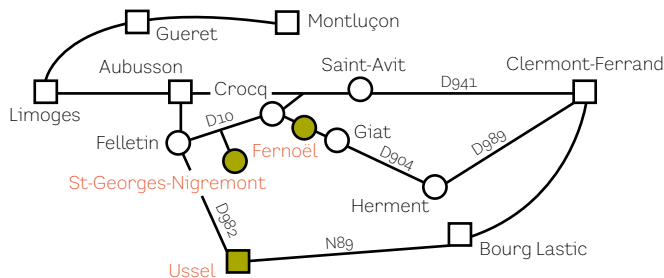


« Oh ! mais là-haut, c'est l' pays de la vielle ! »
 "Le Poupet ? Ah ça c'était un vieilleux..."
 Pensez, il a joué plus de 800 noces !"

Marien Tixier, dit "le Poupet", fait partie comme Eugène Thomas de Beissat de la grande famille de vieillesse de ce pays de Haute-Marche et Combrailles. Ici, la vielle à roue était particulièrement présente dans bien des villages depuis le XIXe siècle. Indissociable des musiciens était l'instrument venu de Jenzat (Allier) où plusieurs familles de fabricants ont alimenté leur pratique. Ainsi Eugène et Marien jouaient sur des « Pajot ».

À partir de cette mémoire originale portée par des musiciens, des associations locales et de musiques traditionnelles, mais également des institutions comme les Centres régionaux de Musiques Traditionnelles des deux régions (AMTA et CRMTL) ainsi que l'ADIAM de la Creuse, ont mis en place depuis l'an 2000 ce festival « Fête de la Vielle » afin d'honorer les anciens ménétriers et de montrer la continuité et le dynamisme de la musique de nos racines. Depuis 2007, le Centre Trobar, association de valorisation de l'art des troubadours, s'est joint à la réalisation de cet événement.



RENSEIGNEMENTS

www.crmtl.fr **05 55 27 93 48** www.amta.fr

TARIFS

Concert-Bal Fernoël : Entrée 10 €, réduction 8 €

Concert-Bal Ussel : Entrée 10 €, réduction 8 €

Concert-Bal St-Georges : Entrée 10 €, réduction 8 €

Forfait trois jours : 25 €, réduction 20 €

Tarif réduit pour les étudiants, les chômeurs et les adhérents de l'AMTA, CRMTL, Trobar, AL Fernoël et Nigremontis.

Tarif de groupe (7€) à partir de 10 personnes

Entrée gratuite à tous les spectacles pour les enfants jusqu'à 12 ans.

PRODUCTION L'amicale Laïque de Fernoël - Association Nigremontis - L'École Intercommunale de musique de Haute-Corrèze - L'ADIAM de la Creuse - Le Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin - L'Agence des Musiques Traditionnelles en Auvergne - Le Centre Trobar en Limousin.



Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, des Conseils Régionaux d'Auvergne et du Limousin, des Conseils Généraux de la Corrèze et de la Creuse, du SMAD Combrailles, du Parc Naturel régional de Millevaches en Limousin, des communes de Fernoël, d'Ussel et de St-Georges-Nigremont, de France Bleu Creuse, de France Bleu Limousin et de France Bleu Auvergne.

FERNOËL (63)

vendredi **26** octobre Salle des fêtes



CONCERT (20h45)

PHILIPPE MARMY (vielle à roue)

& **PASCAL CHAMBRIARD** (musette béchonnet)

« COMBRAILLES : A la conquête de l'Ouest »

Combrailles : pays « étranger » d'où viennent les intempéries, quelque part là-bas, derrière le Puy de Dôme !

Pour les gens des pays de l'Est : montagne thiernoise, livradois et Forez, les Combrailles sont « terra incognita ! »

Jusqu'au jour de cette année 1970, où Philippe, vieilleux de « l'Est », entre dans l'atelier de Marcel LEGOY, au 25 de la rue de la Cartoucherie à Clermont-ferrand.

Découverte d'un nouveau monde musical qui honore une seule déesse : la vielle ! Une histoire racontée par Philippe Marmy avec la complicité de Pascal Chambriard.

BAL (22h30) animé par les musiciens de l'Amicale Laïque de Fernoël

EXPOSITION Du **16** octobre au **3** novembre
 « **Vielle à roue et vieilleux creusois** »

Cette exposition annuelle, à la fois reprise et développement de l'exposition originale créée en 85-86 par l'ADIAM 23 avec des documents collectés par Jean-Jacques Le Creurer, Georges Prudent, Françoise Étay et Philippe Destrem, s'articulera en 2007 autour du personnage d'Adrien Durantou, dernier représentant d'une famille de quatre générations de musiciens de la région de Boussac.

Nous continuons à faire appel au public pour retrouver et nous communiquer des documents « enfouis », concernant les musiques, les musiciens et les instruments traditionnels. Exposition élaborée par l'ADIAM de la Creuse avec l'aide du CRMT Limousin.

La Fabrique – Hall de l'Espace Fayolle – Guéret

Inauguration le **21** octobre à 17h00 : création musicale (Emmanuel Monnet – vielle à roue).

USSEL (19)

samedi **27** octobre

AUBADES MUSICALES sur le marché animées par les élèves des écoles de musiques de Haute-Corrèze et de Tulle (10h30 - 12h)

STAGE D'INITIATION aux danses traditionnelles animé par Patrick Graval (Place de la République, 15h - 18h)

BŒUF MUSICAL dans les rues piétonnes animé par les élèves de l'école de musique de Haute-Corrèze et de Tulle (18h - 19h)

EXPOSITION de lutherie de vielle à roue (Dominique Engles et Pascal Cranga) à l'école de musique d'Ussel (de 14h à 18h)



Centre Socioculturel

CONCERT - BAL FOLK (20h30)

LE GRÉ DES VENTS

Le Gré des Vents, formation homogène et solide, a les pieds sur terre et la tête dans les étoiles. Les pieds sur terre parce que leurs racines comme les nôtres puisent dans le patrimoine culturel. Leur volonté d'extrapoler et d'aller au-delà en apportant des sonorités plus actuelles nous fait dire que ces racines ne rêvent que de toucher le ciel.

Le répertoire s'égrène entre chants et musiques traditionnelles, chansons à boire et musique pour la danse.

Puis peu à peu, sur le terreau fertile de la tradition, s'impose le désir d'aller au-delà, de prolonger ces racines vers un épanouissement et un style plus personnel. La musique est vivante, elle ne renie pas plus son passé qu'elle craint son avenir.

Addie Déat (chant, percussions), **Laurence Pinchemaille** (vielle à roue), **Franck Vedel** (guitare acoustique, cornemuses, whistles), **Jean-François Déat** (accordéon chromatique, piano électrique, claviers, chant), **Tristan Déat** (saxophone ténor, claviers). Première partie assurée par les musiciens de l'école Intercommunale de Haute-Corrèze.

ST-GEORGES-NIGREMONT (23)

dimanche **28** octobre

BAL(L)ADE musicale et pédestre "L'arbre et la musique"
"La fonction chlorophyllienne" par Antoine Trémolières
(Maître de conférence honoraire en biologie)
(9h30, point de départ devant l'église)

Salle des fêtes

APÉRITIF MUSICAL (12h00)

REPAS (12h30) Réservation vivement conseillée (05 55 66 51 75)



Chapiteau de la salle des fêtes

Concert solo de vielle à roue électroacoustique (15h00)

GILLES CHABENAT

Gilles Chabenat est né dans une famille berrichonne où la vielle était très présente. En jouer lui fut une évidence. Progressivement, il s'est dirigé vers l'exploration de la vielle électroacoustique, influencé par Valentin Clastrier. Toujours avide de nouveaux sons et de nouvelles techniques, il recherche en permanence le mélange des univers musicaux. En 1992, Gilles Chabenat rejoint ainsi le groupe Corse "I Muvrini" pour une aventure commune de douze ans. Au cours de ces années, il multiplie les rencontres dont : Véronique Sanson, Florent Pagny, Stephan Eicher, Jean-Jacques Goldman, Sting, ainsi que Frédéric Paris, Édouard Papazian, Alain Bonnin et Gabriel Yacoub. Depuis quelque temps, il collabore avec des musiciens de jazz : Vincent Mascart, Jacques Mahieux, Alain Bruel, Alain Gibert et Jean-Marc Padovani notamment, au travers de plusieurs créations dont une lecture théâtrale d'Enzo Corman. Par ailleurs, on peut entendre sa vielle dans la musique composée par Jannick Top pour le film de Pierre Jolivet "Le Frère du Guerrier". Il travaille aussi régulièrement avec Eric Montbel, Didier François au Nyckelharpa, Gabriel Yacoub

et Patrick Bouffard. Le parcours et l'évolution musicale de Gilles sont donc constamment façonnés par les rencontres. Son approche de la vielle privilégie le caractère multiple d'un instrument qui se métamorphose et se réinvente sans cesse depuis plus de mille ans.



CONCERT (16h00)

MUSIQUE EN MONTAGNE

par **Dominique Borel**, (vielle et cornemuse), **Martine Brunie** (accordéon chromatique), **Max Brunie** (cabrette), **Bernard Tournaire** (vielle, vielle basse)

MUSIQUE EN MONTAGNE, un groupe de musique trad. pas tout à fait comme les autres qui vient de sortir un album « Cavalcade » et anime concerts bals traditionnels et musettes, thé dansants et veillées.

Vivant de toutes les influences, les musiques traditionnelles suscitent des factures instrumentales nouvelles et élargissent l'espace de la création, permettant ainsi aux musiciens et luthiers de s'exprimer et d'évoluer vers d'autres styles et d'autres sonorités.

Dans cet esprit, Musique en Montagne présente un répertoire puisé tantôt dans le traditionnel avec des interprétations et des arrangements nouveaux, tantôt dans ses compositions, associant le mariage peu fréquent de la cabrette et de la cornemuse puis la présence d'une vielle basse. En laissant apparaître le caractère et la sensibilité de chacun, « Musique en Montagne » révèle son style d'ensemble, au fil des compositions.

BAL (17h00) animé par « Musique en Montagne » et les musiciens présents.

STANDS DE LUTHIERS

de vielle à roue

le dimanche à Saint-Georges-Nigremont
(Boudet Fils Claude-Emmanuel, Pascal Cranga, Bernard Kerboeuf et Georges Prudent).

VEILLÉE BAL

Samedi **20** octobre à Couffy-sur-Sarsonne (19)

15h à 18h : Stage de danse traditionnel.

21h : Bal traditionnel.

Cette programmation est réalisée
avec la complicité artistique de Patrick Bouffard

26 27 28

OCTOBRE

2007



8^{ème}
fête
de la
vielle
Haute-Marche Combrailles

FERNOËL (63)

USSEL (19)

ST-GEORGES-NIGREMONT (23)

05 55 27 93 48

www.amta.fr • www.crmtl.fr