

« D'une seule voix »

Un film de Xavier de Lauzanne

Israéliens, Palestiniens

Juifs, Chrétiens, Musulmans



Israéliens et Palestiniens, juifs, chrétiens et musulmans, ils sont avant tout musiciens. Partant du constat qu'il est maintenant impossible pour eux de se rencontrer en Israël ou dans les Territoires Palestiniens, Jean-Yves Labat de Rossi, vieux routard de la musique, va les chercher chez eux, de part et d'autre du mur, pour les inviter à une tournée surprenante qui les réunira en France pendant trois semaines. Un pari audacieux qui se révèle rapidement risqué. Dès le début de la tournée, les rivalités apparaissent inévitablement. Sur scène, c'est un triomphe alors que dans les coulisses, le ton monte. Mais cette promiscuité à laquelle ils ne peuvent échapper les contraint, malgré tout, à communiquer. L'exaspération liée à la fatigue de la tournée et aux antagonismes politiques se transforme progressivement en liens qui se tissent et dont la musique est le fil de trame.

Témoignage exceptionnel de la part d'hommes et de femmes tous directement concernés par le conflit israélo-palestinien, éclairage rare et privilégié sur la situation au Proche Orient, à contre courant des idées reçues et des images convenues, ce film donne matière à réflexion, en même temps qu'il bouleverse par sa dimension humaine.

Sortie nationale en salle le 11 novembre 2009



FESTIVAL INTERNATIONAL DE PALM BEACH
Meilleur documentaire

FESTIVAL INTERNATIONAL DE HOUSTON
Platinum Award

FESTIVAL DU FILM D'ÉDUCATION D'EVREUX
Grand Prix

LE SCOOP - FESTIVAL INTERNATIONAL DU SCOOP
ET DU JOURNALISME D'ANGERS
Prix « Art et culture »

FIGRA
Prix «Autrement vu»

FIPA
Sélection non compétitive

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
DES DROITS DE L'HOMME DE PARIS
Sélection officielle - Film de clôture

FESTIVAL DE FILMS SUR LES DROITS DE LA PERSONNE
DE MONTREAL
Hors compétition - Film de clôture

« En novembre 2004, malgré la complexité et les craintes que cela représentait, un Français, Jean-Yves Labat de Rossi, avait réussi l'exploit de réunir des musiciens d'Israël, de Cisjordanie et de Gaza, sur une même scène, en plein cœur de Jérusalem. A la fin du concert, le projet d'une tournée en France était né. Profondément touché par ce concert que j'étais venu filmer pour une chaîne du câble, j'ai immédiatement demandé à Jean-Yves Labat de Rossi et Anne Dieumegard de les suivre, caméra à l'épaule, si l'aventure se poursuivait. C'était pour moi l'occasion de me demander si un projet autour de la musique pouvait véritablement recréer des liens entre des personnes que les guerres opposent.

Je suis donc parti avec Jean-Yves à Jérusalem, à Gaza, à Tel Aviv, en Galilée... Je l'ai vu relever ses manches et retourner voir personnellement les musiciens, là où ils vivent, parfois dans des conditions difficiles, pour les convaincre de participer à une tournée en France. J'ai pu réaliser à quel point les musiciens étaient volontaires pour chanter aux côtés des artistes de « l'autre bord ». Pour la plupart, un tel projet ne leur avait jamais été proposé et tous, fatigués de la situation chez eux, avaient envie d'exprimer un message de paix. J'ai vu à quel point le « grain de folie » de Jean-Yves était fertile lorsqu'il était semé en terre d'espérance, parce qu'aujourd'hui, franchement, il faut être un peu fou pour aller au bout d'une telle idée. J'ai vu Anne, du fond de la Creuse, passer des milliers de coups de fil, écrire une quantité astronomique de lettres pour trouver des partenaires. Je les ai vus se démener avec les calendriers, les autorités, les spécificités culturelles des uns et des autres pour acheminer tout ce petit monde en France et assumer tant bien que mal une logistique lourde et complexe.

Enfin, j'ai vu des artistes bouleversés par des amitiés qu'ils n'auraient jamais imaginées auparavant... Complice privilégié des musiciens, j'ai en effet filmé ce que le public ne voyait pas, derrière le succès de la scène. Parce que c'est précisément dans les coulisses que les liens se sont constitués. Malgré les tensions et au milieu de beaucoup de difficultés, j'ai été le témoin de nombreux rapprochements, nuancés pour certains, édifiants pour d'autres. Libres et francs, les musiciens m'ont donné l'occasion de vivre une expérience bouleversante dont j'espère, par ce film, transmettre l'essentiel ».

Xavier de Lauzanne
Réalisateur



Aloest productions
Xavier de Lauzanne
Tél.: 00 33 (0)1 41 31 06 82
E-mail : xl@aloest.com

www.duneseulevoix-lefilm.com

Ad Vitam records
Anne Dieumegard / Jean-Yves Labat de Rossi
Tél. : 00 33 (0)5 55 67 35 85
E-mail : advitam@advitam-records.com

www.advitam-records.com

5 novembre 2009

Edition en CD des musiques du film
Ad Vitam records (Harmonia Mundi)