

# O.D.C. Big Band

**L'Orchestre Départemental de la Creuse** • Créé il y a 28 ans par Albert Lerouge, alors président de l'Union Départementale des Sociétés Musicales de la Creuse, l'Orchestre Départemental de la Creuse (ODC) est le fleuron de la pratique musicale en Creuse. Il réunit les meilleurs éléments des sociétés creusoises et aborde chaque année un répertoire original et unique. Formation à géométrie variable placée sous la direction de Thierry Bourguignon depuis 21 ans, il se consacre à des thématiques différentes : création de "*Cécel dans les îles*" avec le percussionniste Umberto Canto, programme de latin-jazz avec le quintet cubain *Habana Sax*, mais aussi programmes classiques avec l'*Ensemble de trompettes de Châteauroux* et le quintet de cuivres *Cinco Voces*...

**Quelques mots sur l'ODC Big Band...** • Créé au sein de l'Orchestre Départemental de la Creuse, ce big band, dans l'esprit des grandes formations de jazz des années 1930 et 1940, a choisi de vous faire revivre l'ambiance extraordinaire des dancings new-yorkais, tel le mythique *Savoy Ballroom*, où musiciens et danseurs ne faisaient qu'un pour le plus grand plaisir des spectateurs. Au travers d'un programme composé de grands "standards", l'ODC Big Band rendra un hommage tout particulier à deux icônes du jazz swing : Duke Ellington et Count Basie.



La musique, c'est également parfois une histoire d'amitié. C'est ainsi qu'en 2007, lors du concert de clôture du 10<sup>e</sup> Festival d'automne de Jazz à La Sout, l'ODC Big Band et Sophie Uvodic faisaient connaissance et scellaient pour quelques temps leurs destins. Dès lors, la chanteuse et le big band se sont retrouvés à plusieurs reprises, et toujours avec autant de plaisir, tant pour les artistes que pour les spectateurs.

## Sophie Uvodic •

Sophie Uvodic a fréquenté l'école du CIM puis Berklee College of Music (Boston, USA) où elle a étudié l'écriture et dirigé des big bands, participant également à des groupes vocaux, pour obtenir un diplôme de composition et arrangements jazz. En 1989, elle crée un quartet de jazz *Archibald Mister*, et commence à se produire dans de nombreux clubs en tant que chanteuse et/ou clavier. Elle est également sélectionnée pour représenter la France au *World Children's Music Festival* à Nagoya (Japon) avec une composition originale. En 1995, elle commence un duo de musique latine (concerts en France et en Côte d'Ivoire). Elle travaille en tant que choriste, arrangeur, et chante dans le *Nomad Jazz Trio* (Concerts au Zénith, au Stade de France, à l'Opus Café ainsi que dans divers clubs de la région parisienne...). En 1997, elle crée l'*Euro Jazz Big Band Association* avec Thierry de Micheaux, organise des stages pour musiciens amateurs et co-réalise deux albums "Live" (1998) et "Beyond Borders" (2002). Depuis 2001, chanteuse démonstratrice pour Yamaha Musique France, elle a également réalisé son album "Face aux lendemains" (1999). Dernièrement, elle a fondé le trio vocal *The New Sisters*, accompagné d'un trio instrumental sur un répertoire d'après-guerre avec des arrangements originaux. Elle fait également partie du septet féminin funk/disco *Les fées du funk* au claviers et aux chœurs.

► Pour en savoir plus : [www.sophieuvodic.com](http://www.sophieuvodic.com)



## L'ODC Big Band en concert



- direction : Thierry Bourguignon
- chant : Sophie Uvodic
- saxophones altos : Pascale Berger et Pascal Naturel
- saxophones ténors : Daniel Bonnichon, Sylvain Roudier
- saxophone baryton : Elodie Cotet
- trompettes : Alexis Bourguignon, Charlotte Grimaud, Nicolas Renard, Régis Reynaud
- trombones : Stéphane Charles, Fabien Cyprien, Ludovic Vallade
- trombone basse : Olivier Chabot
- guitare : Michel Desbois
- piano : Lionel Raffin
- contrebasse : Serge Mallet
- batterie : Romain Théret

**Au programme de l'ODC Big Band...** • Le répertoire a été choisi dans le cadre d'un hommage à Duke Ellington et Count Basie et comprend notamment :

April in Paris (Musique de Vernon Duke)

Blue and sentimental (Musique de Count Basie)

C Jam Blues (Musique de Duke Ellington)

Don't get around much anymore (Musique de Duke Ellington – Paroles de Bob Russel)

Every day I have the blues (Paroles et musique de John "Memphis Slim" Chatman)

Flight of the foo birds (Musique de Count Basie et Neal Hefti)

How high the moon (Musique de Morgan Lewis – Paroles de Nancy Hamilton)

It don't mean a thing (If it ain't got that swing) (Musique de Duke Ellington – Paroles d'Irving Mills)

I'm beginning to see the light (Paroles et musique de Don George, Johnny Hodges, Duke Ellington et Harry James)

Jumpin' at the woodside (Musique de Count Basie)

Lil' Darlin' (Musique de Neal Hefti)

Misty (Musique d'Erroll Gardner – Paroles de Johnny Mathis)

On the sunny side of the street (Musique de Jimmy Mc Hugh – Paroles de Dorothy Fields)

Take the "A" train (Musique de Billy Strayhorn)

**Un disque disponible** • L'ODC Big Band a réalisé les 21 et 22 décembre 2008 un enregistrement de son programme Duke Ellington et Count Basie à l'Espace de l'Ecluse – Scène conventionnée du Pays Sostranien à La Souterraine, aujourd'hui Centre Culturel Yves Furet, que l'on peut se procurer auprès de Musique(s) en Marche.

**Production** • L'ODC Big Band est produit par :



Musique(s) en Marche

11 rue Victor Hugo

23000 GUERET

☎ 05.55.52.21.94

✉ mem23@orange.fr